

## Analyse af dagbøger

- Hvilke genrekendetegn har teksten?
  - Er forfatter og fortæller den samme? Er der brugt jeg-fortæller?
  - Er der skrevet i datid?
  - Er fortællingen opbygget kronologisk?
  - Hvilken periode handler den om?
  - Er den fortællende?
  - Er der synlige følelser i teksten? Hvilke?
  
- Bruger fortælleren nogen virkemidler for at gøre teksten mere spændende? Hvis ja - hvilke?
  
- Hvordan er sproget? Er det for eksempel humoristisk, højtideligt eller andet?
  
- Hvordan fremstiller fortælleren sig selv? Neutralt, positivt eller negativt?
  
- Er dagbogen troværdig? Hvorfor? / Hvorfor ikke?
  
- Vurder teksten: Er det interessant at læse dagbogen? Hvorfor? / Hvorfor ikke?