

## Analyse af erindringer

- Hvilke genrekendetegn har teksten?
  - Er forfatter og fortæller den samme? Er der brugt jeg-fortæller?
  - Ligger oplevelserne en del år tilbage?
  - Er der skrevet i datid?
  - Er fortællingen opbygget kronologisk?
  - Hvilken periode handler den om?
  - Er den fortællende?
  - Er der forklaret tidstypiske ting, som læseren måske ikke kender til?
  - Er der synlige følelser i teksten? Hvilke?
- Bruger fortælleren nogen virkemidler for at gøre teksten mere spændende? Hvis ja - hvilke?
- Hvordan er sproget? Er det for eksempel humoristisk, højtideligt eller andet?
- Hvordan fremstiller fortælleren sig selv? Neutralt, positivt eller negativt?
- Er erindrungen troværdig? Hvorfor? / Hvorfor ikke?
- Vurder teksten: Lykkes det forfatteren at gøre erindrungen spændende? Hvorfor? / Hvorfor ikke?

### Skriveopgave:

Forestil dig, at du er gammel og ser tilbage på din barndom eller ungdom. Skriv en erindring om noget, du synes er vigtigt at fortælle andre. Hvad har betydet noget særligt eller har brændt sig fast? Det kan fx handle om:

- Din skoletid
- Det første kys
- En ferie
- Din familie
- Da du lærte at cykle
- Engang du blev rigtigt bange
- Den bedste dag