

# Den Kreative SKOLE

**i den åbne skole**



**Idekatalog januar 2014  
vers. II**





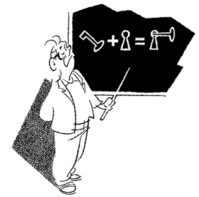
## GENERELT

### Formål

Vi på Den Kreative Skole ser frem til at være med til at styrke kreativiteten ude på folkeskolerne i Fredericia: dér, hvor børnene er. Vi glæder os til at indgå i samarbejder ude på afdelingerne, for sammen at skabe mere livsduelige og kreative børn og unge i Fredericia Kommune.

### Idekataloget

Dette idekatalog skal ses som vores bud på nogle af de mange muligheder, der er. Vi vil også gerne høre om folkeskolelærernes og forældrenes ideer til, hvad vi kan samarbejde om på lige netop Jeres skole. Sammen kan vi alle være med til at skabe noget fælles tredje, som er til gavn for børnene og som kan imødekomme de behov og ønsker, der individuelt måtte være. På den måde kan folkeskolelærernes viden og færdigheder, kombineret med vores, gå op i en højere enhed, til glæde for alle parter.



Derfor ser vi ikke nødvendigvis os selv som en udefrakommende leverandør af en mere eller mindre færdigpakket løsning. Vores interesse ligger ligeså meget i, at indgå i partnerskaber og som sparringspartnere, så vi sammen gennem kreative indfaldsvinkler og fag, kan styrke børnenes udvikling både fagligt (i alle fag) og personligt.

### Hvornår kan vi undervise?

Den Kreative Skole er i sæson 2015-2016 ude på 8 skoleafdelinger – både med holdundervisning og solofag før kl. 14.00. For at dette allerede eksisterende samarbejde ikke går tabt, er det af stor betydning, at der skabes mulighed for undervisning, udført af Den Kreative Skoles lærere (gerne i samarbejde med en folkeskolelærer), i tiden kl. 14.00 og gerne før - ligesom nu. Vi anbefaler som udgangspunkt også, at der lægges minimum 2 lektioner ude på en afdeling pr. lærer.

I den åbne skole, foreslår vi rent skemateknisk, at undervisningen i de kreative fag kan lægges i bånd, søjler eller som rullende skema:

Bånd: kunne f.eks. være fast nogle dage omkring middagstid kl. 11-12.30, samt fast nogle dage om eftermiddagen kl. 13.00-14.00.

Søjle: en fast dag om ugen f.eks. kl. 10-14.

Rullende skema: en instrumental/sanglærer underviser f.eks. 4 elever på Jeres afdeling en fast dag. Eleverne bytter undervisningstider hver uge. På den måde går eleverne ikke glip af den samme folkeskole-undervisning hver gang.

*Lad os samarbejde om, hvad der logistisk passer bedst på Jeres skole!*



### Økonomi

Som udgangspunkt ca. 450 kroner pr. lektion á 45 minutter. Nogle forløb er forældrebetalt, mens andre projekter/forløb evt. kan medfinansieres sammen med Den Kreative Skole. Hør om mulighederne.

### Husk

Vi har i kataloget skrevet et antal vejledende lektioner. Lad os finde en løsning som passer til Jer. Desuden har hver kulturskolelærer sit/sine specialområder. Det er derfor ikke alle folkeskoler, som kan få glæde af de samme tilbud. Men vi vil naturligvis bestræbe os på at imødekomme Jeres ideer og ønsker.

Vi ser frem til et rigtig godt samarbejde. Hilsen os fra Den Kreative Skole. 😊

# IDEKATALOG

Den Kreative Skole kan byde ind både i den obligatoriske undervisning, den understøttende undervisning og i valgfagene. Vi vil kunne tilbyde følgende forløb for en hel sæson, som projektforløb eller kortere/længere forløb:

## Den Kreative Skole (som helhed)

- Kompagnonundervisning
- Tværfaglige forløb (understøttende undervisning)
- Valgfag i udskoling
- Rejsehold
- Specialundervisning
- Efteruddannelse for folkeskolelærere



## Musikskolen

- Kompagnonundervisning (særligt for musik)
- Morgensang
- (Skole)kor
- Skoleorkester
- Musikalsk hjælp til skoleforestillinger
- Musikalsk Forskole i indskoling
- Rytmisk og klassisk værksted i indskoling/mellemtrin
- SSB/Stomp
- Musik og computer
- Lys og lyd
- Instrumentalundervisning (solo og mindre hold)
- Masterclasses
- Talentklasser



## Dramaskolen

- Drama til morgensamling
- Teatersport
- Skoleforestillinger

## Billedskolen

- Fordybelsesdage i billedkunst
- Udsmyningsopgaver
- Soloundervisning i forb. med specialundervisning
- Historiefortælling og billedkunst



## Dans

- Kompagnonundervisning (særligt for dans)
- Dans for drenge
- Valgfag (særligt for dans)

På de næste sider uddybes de forskellige ideer

## DEN KREATIVE SKOLE (som helhed)

### Kompagnonundervisning

Samarbejde mellem kulturskolelærer og en lærer indenfor musik, drama, billedkunst og dans i den obligatoriske musik, drama, billede og danse-undervisning: En hel klasse og/eller med differentiering (opdeling). Kan også være mindre hold.

*En eller to lektioner pr. uge alt efter fag i skoletiden.  
Hel sæson eller kortere forløb.*



### Tværfaglige forløb

Samarbejde mellem kulturskolelærer og andre folkeskolelærere/pædagoger, i den understøttende undervisning.

En totaloplevelse, hvor folkeskolelæreren og kulturskolelæreren i fællesskab formidler hver deres indfaldsvinkel på et bestemt emne. Dette kunne f.eks. være procentregning kombineret med billedkunst, et historisk forløb i engelsktimerne om britpop, eller stavning og dans. Disse forløb er giver masser af inspiration til nye indfaldsvinkler indenfor alle fag.

*I skole/SFO-tiden. Kortere/længere forløb.*



### Valgfag i udskolingen

Samarbejde mellem kulturskolelærer og folkeskolelærere, eller primært varetagelse af en kulturskolelærer. Skræddersys sammen med den enkelte udskoling. Der tages udgangspunkt i eleveres interesser og forudsætninger.

*En eller to lektioner pr. uge i skoletiden. Hel sæson eller kortere forløb.*

### Rejseholdet

Kulturskolelærere i musik, drama, billedkunst, dans, lyd og lys tager ud og hjælper til med at realisere Jeres ønskeprojekt, f.eks. en skolemusical. Alle eller enkelte af ovenstående linjer kan deltage.



*Projekt eller kortere/længere forløb.*

### Specialundervisning

Samarbejde mellem kulturskolelærer og specialunderviser. Dette kunne f.eks. være i samspil med celloundervisning, som styrker motorikken. Det kan også omhandle f.eks. mindfulness og billedkunst.

*En lektion pr. uge i skoletiden. Hel sæson eller kortere forløb.*



### Efteruddannelse for folkeskolelærere

Den Kreative Skole kan tilbyde efteruddannelseskurser i musik, drama, billedkunst og dans. F.eks. sangteknik/brugsklaver til musiklærere, dramaundervisning til dramalærere osv.

*Kortere/længere forløb.*

# MUSIKSKOLEN

Udover almindelig kompagnonundervisning, tværfaglige forløb (understøttende undervisning), valgfag, specialundervisning og efteruddannelse, tilbydes i musikskolen:

## Kompagnonundervisning

Samarbejde med en musikskolelærer og en musikleærer. Samarbejde omkring undervisningen i et specifikt instrument (eks. i blokfløjte, violin, elguitar mv.), eller bandsammenspil.

Særligt for 0. klasse: børnene introduceres til musiklokalets instrumenter og musikteori, via leg.

*En lektion pr. uge i skoletiden. Hel sæson*

## Morgensang

Akkompagnement til morgensang ude på skolerne ved en musikskolelærer. Instrumental-elever kan også være med! F.eks. kan skolerne også samles inde på Den Kreative Skole en gang om måneden og lave en kæmpe morgensangs-event.

*Hver morgen/en morgen om ugen/måneden. Hel sæson*



## (Skole)Kor

Samarbejde mellem en musikskolelærer og en musikleærer, eller primært af en musikskolelærer. Obligatorisk korsang eller skolekor (med frivillig deltagelse) og vokalensemble (med frivillig deltagelse). Klassetrin efter aftale.

*En lektion pr. uge i skole/SFO-tiden. Hel sæson eller kortere/længere forløb.*

## Skoleorkester

Samarbejde mellem en musikskolelærer og en musikleærer, eller primært af en musikskolelærer. Skolens helt eget orkester! Kan f.eks. være bandsammenspil, stryggersammenspil, blæsersammenspil, en kombination eller noget helt femte.

*45-60 minutter i skole/sfo-tiden. Hel sæson/kortere forløb.*



## SSB/stomp

Samarbejde mellem en musikskolelærer og en musikleærer. Sjov og ballade med sang, spil og bevægelse, samt stomp, hvor alverdens rekvisitter forvandles til instrumenter.

*En lektion pr. uge.. Hel sæson/projekt.*

## Musikalsk hjælp til skoleforestillinger

Samarbejde og sparring mellem en musikskolelærer og en musikleærer.

*I skole/SFO-tiden. Kortere forløb.*

## MUSIKSKOLEN (fortsat)

### Musikalsk forskole i indskoling

Varetages (primært) af en musikskolelærer. Her læres det grundlæggende indenfor musikteori, musikforståelse, sammenspil og at lytte til musik. For 0.-2. klasse. Afsluttes med en stor koncert på Fredericia Teater i foråret.

*En lektion pr. uge i SFO-tiden. Hel sæson. Forældrebetaling.*



### Rytmask/klassisk Værksted i indskoling/mellemtrin

Varetages (primært) af en musikskolelærer. Sammenspil for 2.-4. klasse. Rotation mellem forskellige instrumenter, så alle elever får prøvet f.eks. elbas og trommesæt i det Rytmaskiske Værksted, eller alle får prøvet f.eks. violin og klarinet i det klassiske værksted. Afsluttes med en eller flere mini-koncerter.

*En lektion pr. uge i SFO-tiden. Hel sæson. Obs - max 7 elever til rytmask værksted. Forældrebetaling.*

### Musik og computere

Samarbejde mellem en musikskolelærer og en musikleærer, eller primært af en musikskolelærer. Her lærer eleverne at producere deres egen musik på computeren. F.eks. indenfor elektroniske stilarter som house, dub og Dance DnB (drum and bass). Eller der kan laves rocknumre til skolens orkester.

*To lektioner ad gangen. Hel sæson/projekt. Små hold.*



### Lyd og lys

Samarbejde mellem en musikskolelærer og en musikleærer, eller primært af en musikskolelærer. Hav altid lyd og lys klar til skolekoncerter, forestillinger, elevaftener, cd-indspilninger osv. Eleverne kan evt. tilknyttes skolens orkester, hvor de sørger for lyd og optagelser i undervisningen.

*En-to lektioner ad gangen. Hel sæson/projekt. Små hold.*

## MUSIKSKOLEN (fortsat)

### Instrumentalundervisning

Varetages af en musikskolelærer. Enten ude på den enkelte afdeling eller på Den Kreative Skole. Der undervises i solundervisning eller i små hold. F.eks. elguitar, saxofon, klarinet, tværfløjte, sang, klaver, keyboard, blokfløjte og cello.

*20-45 minutter i skole/Sfo-tiden eller efter skoletid. En hel sæson. Forældrebetaling. Gratis for skolerne.*



### Masterclasses

Samarbejde mellem kulturskolelærer og folkeskolelærere, eller primært varetagelse af en kulturskolelærer. For særligt interesserede elever. Skræddersys sammen med den enkelte skole.

*Projektforløb.*

### Talentklasser

En musiktalentklasse kan udvikles i samarbejde mellem skoleafdelingen og Kultur og Fritid.

*To lektioner pr. uge.. Hel sæson.*

# DRAMASKOLEN

Udover almindelig kompagnonundervisning, tværfaglige forløb (understøttende undervisning), valgfag, specialundervisning og efteruddannelse, tilbydes i dramaskolen:

## **Drama til morgensamling**

Samarbejde mellem en dramaskolelærer og en dramalærer, eller primært af en dramaskolelærer. Fælles dramaøvelser til afdelingernes morgensamling.

*En morgen om måneden. Hel sæson.*

## **Teatersport**

Samarbejde mellem en dramaskolelærer og en dramalærer.

*En eller to lektioner pr. uge i skole/SFO-tiden. Kortere/længere forløb.*

## **Skoleforestillinger**

Samarbejde mellem en dramaskolelærer og en dramalærer. Hjælp til opsætning af skolens egen teaterforestilling.

*Projektforløb.*





## BILLEDSKOLEN

Udover almindelig kompagnonundervisning, tværfaglige forløb (understøttende undervisning), valgfag, specialundervisning og efteruddannelse, tilbydes i billedskolen:

### **Fordybelsesdage i billedkunst**

Samarbejde mellem en billedskolelærer og en billedkunstlærer. Et forløb, hvor der går i dybden med temaer, materialer og/eller teknikker. Der kan også arbejdes med nye undervisningsmetoder ved at kombinere f.eks. billedkunst og matematik. Kan foregå ude på afdelingerne eller inde på Den Kreative Skole.

*2-3 dage á 5 lektioner i skoletiden. Hold eller hel klasse.*



### **Udsmykningsopgaver**

Samarbejde og sparring mellem en billedskolelærer og en billedkunstlærer. Udsmyk din skole! Gode ideer og inspiration til at gøre netop din skole flottere.

*Kortere/længere forløb i skole/SFO-tiden.*



### **Soloundervisning**

Særligt i forbindelse med specialundervisning. Fordybelse og nærvær.

*Kortere/længere forløb i skole/SFO-tiden.*

### **Historiefortælling og billedkunst**

Samarbejde mellem en billedskolelærer, fortæller og en billedkunstlærer. Dyk ned i det spændende univers af fortælling og hvordan den på forskellig vis kan illustreres.

*Kortere/længere forløb i skole/SFO-tiden.*

# DANS

Udover almindelig kompagnonundervisning, tværfaglige forløb (understøttende undervisning), valgfag, specialundervisning og efteruddannelse, tilbydes indenfor dans:

## Kompagnonundervisning

Samarbejde mellem danselærer i folkeskolelærer i indskoling og mellemtrin. Her er der særligt fokus på de sociale kompetencer.

*To lektioner ad gangen i skoletiden. Kortere/længere forløb.*

## Dans for drenge

Særligt hold kun for drenge.

*To lektioner ad gangen i skoletiden. Kortere/længere forløb.*

## Valgfag (særligt for dans)

Samarbejde mellem danselærer andre folkeskolelærere eller primært af danselæreren. Skræddersys sammen med den enkelte udskoling. Der tages udgangspunkt i performance, med fokus på eksamensforberedelse.

*To lektioner ad gangen i skoletiden. Kortere/længere forløb.*

