






	<p>Er det abstrakt eller naturalistisk? Hvordan kan man se det?</p>	<p>Er det er historicisme og/eller nyklassisk? Hvis ja – hvordan kan man se det? Hvad fortæller det om byens historie?</p>
 <p>Frederik den III's buste (Dieussart, 1600-tallet)</p>		
 <p>Landsoldaten (Bissen, 1858)</p>		





	<p>Er det abstrakt eller naturalistisk? Hvordan kan man se det?</p>	<p>Er det er historicisme og/eller nyklassisk? Hvis ja – hvordan kan man se det? Fortæller det noget om byens historie?</p>
 <p>Tamt vildsvin (Henrik Voldmester, 1991)</p>		
 <p>Søjle – Danmarksgade</p>		



	<p>Er det abstrakt eller naturalistisk? Hvordan kan man se det?</p>	<p>Er det er historicisme og/eller nyklassisk? Hvis ja – hvordan kan man se det? Fortæller det noget om byens historie?</p>
 <p>Pondus (Johannes Hansen, 1967)</p>		
 <p>Ryes Monument (Paulsen – elev af Bissen, 1876)</p>		
 <p>Archipelage (Claus Hake)</p>		



	<p>Er det abstrakt eller naturalistisk? Hvordan kan man se det?</p>	<p>Er det er historicisme og/eller nyklassisk? Hvis ja – hvordan kan man se det? Fortæller det noget om byens historie?</p>
 <p>Bülows Monument (Bissen, 1859)</p>		
 <p>Favntag (Westergaard, 2000)</p>		



Hvordan kan man se, det er historicisme?

Er det også nyklassisk?
Hvis ja – hvordan kan man se det?

Hvad fortæller det om byens historie?



Vandtårnet (Gundlach-Pedersen, 1908)



Danmarks Port
(Gundlach-Pedersen, 1924)



Hvordan kan man se, det er historicisme?

Er det også nyklassisk?
Hvis ja – hvordan kan man se det?

Hvad fortæller det om byens historie?



Tårnberg (1908)



Gothersgade 12
(Gundlach-Pedersen, 1919)



Hvordan kan man se, det er historicisme?

Er det også nyklassisk?
Hvis ja – hvordan kan man se det?

Hvad fortæller det om byens historie?



Danske Bank (Jespersen, 1921)



Kosmorama (Jespersen, 1907-08)

